

AINO & ALVAR AALTO

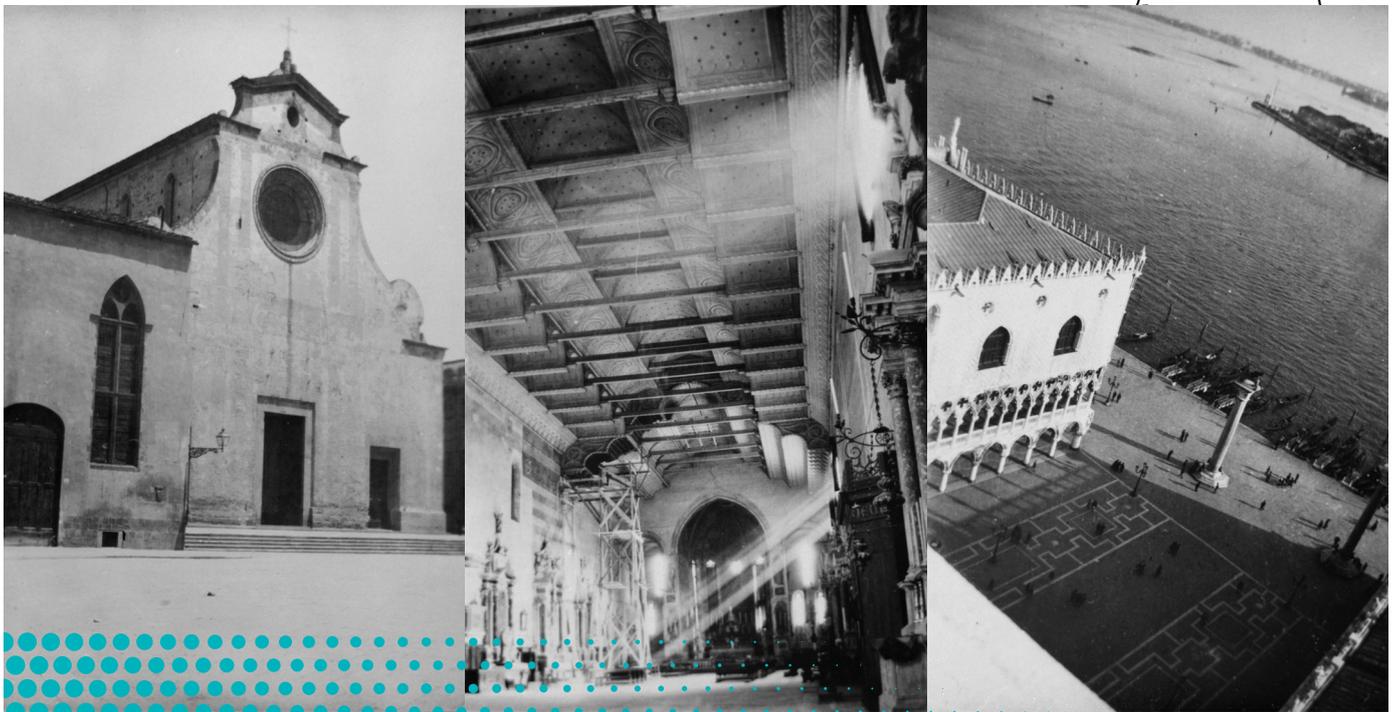
The honeymoon route in Italy

La rotta del viaggio di nozze in Italia

1924-2024

Firenze, Padova, Venezia 8-11/10/2024

CALL FOR REGISTRATION / DEADLINE 25 SEPTEMBER 2024



Piazza Santo Spirito, Firenze

Chiesa degli Eremitani, Padova

Piazzetta San Marco, Venezia

Credits photos:
Aino Aalto, Aalto Family Collection ©

To mark the centennial of the honeymoon of Aino and Alvar Aalto we propose a travelling event on their footsteps, with special visits based on their memories through diaries, photos and postcards, writings and projects inspired by the journey

In occasione del centenario del viaggio di nozze di Aino e Alvar Aalto proponiamo un evento itinerante sulle loro tracce, con visite speciali basate sui loro ricordi attraverso diari, foto e cartoline, scritti e progetti ispirati al viaggio





AINO & ALVAR AALTO
The honeymoon route in Italy
1924-2024

Florence, Padua, Venice 8-11 October 2024

Introduction

Italy occupies a privileged space in the lives and careers of Aino and Alvar Aalto. One hundred years ago, in October 1924, they have chosen Italy for their honeymoon, largely following an itinerary that Aino had already experienced three years earlier after graduating in architecture. The form of the travel was innovative, by seaplane from Katajanokka bay to Tallinn, then by flight to Vienna and train to cross the Alps and reach Veneto and then Tuscany.

According to the documents of the family, Aino and Alvar Aalto left Helsinki on 8th October 1924, their Italian itinerary ended in Venezia on 30th October 1924. The main places they visited were Verona, Padova, Firenze, but mostly Venezia. This travel has been most influential, also providing a solid ground for a successful network with Italian avant-garde architects. Back to Jyväskylä, still with little commissions, the couple oriented its proposals for the town with a clear Italian vision, the vertical town and landscape, medieval churches and paintings, Florentine Renaissance of Brunelleschi and Leon Battista Alberti. The memory of Sacello Rucellai was mirrored in their first important work in Jyväskylä, the Workers Club. Alvar published several texts emphasizing the Humanism discovered in Italy, Aino documented the travel with beautiful photographs.

To mark the centennial of the honeymoon of the young couple, we propose a travelling event on their footsteps, with special visits based on their memories through diaries, photos and postcards, writings and projects inspired by the journey. Supported by a large partnership of academic institutions and museums, the Honeymoon Route will go from Florence on 8th-9th October, to Padua on 10th and Venice on 11th October 2024.

Registration

To register to the whole programme or part of it, email to: aaltoitalia100@gmail.com
Deadline: 25 september, 2024

AINO & ALVAR AALTO
La rotta del viaggio di nozze in Italia
1924-2024

Firenze, Padova, Venezia 8-11 Ottobre 2024

Introduzione

L'Italia occupa uno spazio privilegiato nella vita e la carriera di Aino e Alvar Aalto. Cento anni fa, ad ottobre 1924, i giovani sposi hanno scelto l'Italia per la luna di miele, seguendo in parte un itinerario che Aino aveva percorso tre anni prima, nel 1921, dopo la laurea in architettura. Partiti in idrovolante dalla baia di Katajanokka, a Helsinki, fino a Tallinn l'8 ottobre, il viaggio è proseguito in aereo fino a Vienna e in treno attraverso le Alpi per raggiungere il Veneto e la Toscana. La tappa principale è stata Venezia, dal 15 al 30 ottobre, con escursioni a Padova, Verona e Firenze. Sappiamo quanto questo viaggio abbia ispirato le scelte future della coppia ma sia stato anche una base per costruire future relazioni con l'avanguardia dell'architettura italiana. Al ritorno a casa, in una fase ancora incerta della professione, Aino e Alvar portano a Jyväskylä le suggestioni della città e del paesaggio italiani, le immagini delle chiese medievali che custodiscono straordinari cicli di affreschi, il Rinascimento di Brunelleschi e Leon Battista Alberti. L'immagine del Sacello Rucellai in San Pancrazio resta impressa sulla parete curva dell'auditorium del Club dei lavoratori di Jyväskylä, opera iconica del classicismo nordico. Le memorie del viaggio lasciano traccia negli scritti di Alvar che enfatizzano l'Umanesimo della cultura italiana e nelle belle fotografie di Aino.

Il centenario del viaggio della giovane coppia offre l'occasione per un evento itinerante sulle loro tracce attraverso i diari, le fotografie e cartoline, i testi e anche i progetti.

Grazie al sostegno di un ampio partenariato di istituzioni accademiche e di musei, la rotta del viaggio di nozze ci condurrà a Firenze l'8 e 9 ottobre, a Padova il 10, a Venezia l'11 ottobre 2024.

Registrazione

Per partecipare all'intero programma o a una parte inviare una email a: aaltoitalia100@gmail.com
Scadenza: 25 settembre 2024





Programme

FLORENCE

8 October 2024

16:30 > Special guided tour to Cappella Rucellai in San Pancrazio (max 40 places in two turns)

9 October 2024

11:00-13:00 > Walking tour Santa Maria Novella, Chiesa del Carmine, Santo Spirito, piazza Duomo, piazza San Marco, Piazza SS. Annunziata (max 40 places)

16:30-18:30 > Conference at Accademia delle Arti del Disegno, Via Orsanmichele 4

PADUA

10 October 2024

11:30-13:30 > Walking tour: central squares, Palazzo della Ragione, Piazza del Duomo Palazzo dell'Università

15:30-17:00 > Visit to Chiesa degli Eremitani and Cappella Ovetari (max 40 places in two turns)

17:00-19:00 > Conference at Sala del Romanino, Museo Eremitani, Piazza Eremitani 8

VENICE

11 October 2024

11:00-13:00 > Walking tour from Piazza San Marco to Giardini della Biennale and Sant'Elena (max 40 places)

Public ferry to Santa Marta

16:00-18:30 > Archivio Progetti Università IUAV di Venezia, visit to the archival collections and conference (max 40 places)

Registered participants are responsible for booking train connections and accommodation

Programma

FIRENZE

8 Ottobre 2024

16:30 > Visita guidata alla Cappella Rucellai in San Pancrazio (max 40 posti in due turni)

9 Ottobre 2024

11:00-13:00 > Passeggiata : Santa Maria Novella, Chiesa del Carmine, Santo Spirito, piazza Duomo, piazza San Marco, Piazza SS. Annunziata (max 40 posti)

16:30-18:30 > Convegno all'Accademia delle Arti del Disegno, Via Orsanmichele 4

PADOVA

10 Ottobre 2024

11:30-13:30 > Passeggiata nel centro storico: le piazze, Palazzo della Ragione, Piazza del Duomo, Palazzo dell'Università

15:30-17:00 > Visita alla Chiesa degli Eremitani e alla Cappella Ovetari (max 40 posti in due turni)

17:00-19:00 > Convegno alla Sala del Romanino, Museo Eremitani, Piazza Eremitani 8

VENEZIA

11 Ottobre 2024

11:00-13:00 > Passeggiata da Piazza San Marco ai Giardini della Biennale e a Sant'Elena (max 40 places)

Vaporetto per Santa Marta

16:00-18:30 > Archivio Progetti Università IUAV di Venezia, visita alle collezioni dell'archivio e convegno (max 40 posti)

I partecipanti dovranno organizzare a proprie spese le connessioni ferroviarie e i pernottamenti



