

2021-2023

NORDMAK

NORDISK MASTER I
ARKITEKTONISKT KULTURARV



ARKITEKTSKOLEN AARHUS

Foto: Mogens A. Morgen, Studietur til Paimio Sanatorium.

VAD ÄR NORDMAK?

Nordisk Master i Arkitektoniskt Kulturarv – NORDMAK – är en akademisk påbyggnadsutbildning i det **arkitektoniska kulturarvet**.

NORDMAK **förenar teori med praktik**. Som studerande tillägnar du dig nya kompetenser baserade på teorikunskaper inom fackområdet och lär dig en värdebaserad arbetsmetod för undersökning och dokumentation samt processledning. Utbildningen fokuserar utöver vårt nordiska byggnadsarv på specifika teman som världsarv, kulturmiljöer och hållbarhet i byggnadskulturen.

NORDMAK är en **nordisk master** som genomförs på fem terminer och pågår växelvis i Danmark, Norge, Sverige och Finland samt en avslutande termin då du skriver din masteruppsats.

NORDMAK är en **investering för framtiden** – för kulturarvet, för arbetsplatsen och för dig som studerande. Du blir en frontfigur i arbetet med att förstå, förstärka och förmedla det arkitektoniska kulturarvet för byggnader, urbana miljöer, kulturmiljöer och landskap.

NORDMAK är både en akademisk samt metodisk utbildning som ger dig de rätta verktygen för att kunna **utveckla, förvalta och förmedla det arkitektoniska kulturarvet** på en hög nivå.

”Med NORDMAK har jeg fået sat de mangesidede erfaringer fra praksis ind i en teoretisk ramme, der gør at vi kan arbejde dybere og mere komplekst med flere aspekter af bevaring og forandring på samme tid.

Det er fagligt berigende i hverdagen. Samtalerne om projekterne er blevet tværfagligt forpligtende og samarbejdet med vore bygherrer mere levende og vedkommende, fordi det involverer flere stemmer og betydningslag, når ændringer diskuteres.

Vi var ikke nået så langt uden NORDMAK og mødet med ambitiøse kolleger.”

NORDMAK **bidrar till din personliga utveckling**. Utifrån en teoretisk utgångspunkt lär du dig att argumentera för din sak samt förmedla fackområdets kunskap till en bred grupp intressenter. Du rustas för att ge dina specialkunskaper genomslagskraft.

NORDMAK är en **påbyggnadsutbildning som riktar sig till dig som arbetar professionellt direkt eller i relation till det arkitektoniska kulturarvet** – som arkitekter, ingenjörer, konstruktörer, planerare, byggadministratörer, arkeologer, historiker och museiintendenter från såväl privata som offentliga företag, organisationer och förvaltningar.

NORDMAK har Arkitektskolen Aarhus som sin huvudman, men **utbildningen sker över nordiska gränser** i ett nära samarbete med Arkitektur- och designhögskolan i Oslo, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm och Alvar Aalto Foundation och Aalto-universitetet i Helsingfors med lärare och studenter från hela Norden.

NORDMAK skapar **ett fundament där du blir en del av ett nordiskt expertnätverk**.

Utbildningen startade 2007 och är godkänd av Kulturministeriet i Danmark.

VAD LÄR DU DIG?

NORDMAK utförs på deltid, fördelat över 2,5 år, vilket motsvarar ett helt års studier på 60 ETCS poäng. Utbildningen är utformad för att skapa synergi mellan dig och din arbetsplats. Den obligatoriska undervisningen med fysisk närvaro är begränsad till en vecka per termin och alternerar mellan de nordiska länderna. Därutöver skall tre skriftliga grupparbetsuppgifter och en individuell skriftlig uppgift lämnas in per termin.

NORDMAK uppmuntrar möjligheten att använda projekt och case från din yrkesverksamhet som utgångspunkt för studieuppgifterna. Det bidrar till en fördjupning av projekten som sällan är möjlig på en arbetsplats.

Studieavgiften per termin är 28.000 DKK, totalt 140.000 DKK för hela NORDMAK-utbildningen. Utgifter för resor, uppehälle, litteratur och kost är ej inkluderat i priset med vissa undantag för gemensamma middagar etc.

Nästa NORDMAK utbildning startar september 2021. Sista ansökningsdag är 30 april 2021. Du skall skriva en motivation till varför du vill gå utbildningen utifrån ett yrkesperspektiv på max 1 A4-sida samt en CV och den 1. juni 2021 meddelas svar om du är antagen.

1. SEM. 12 ECTS	DANMARK FÆLLES FORSTÅELSE	TEORI, FILOSOFI OCH HISTORIK	ARGUMENTATION OCH PROCESS	KULTURARVS FÖRVALTNING OCH POLITIK	TEORI-DISKURS VÄRDE-DISKURS
2. SEM. 12 ECTS	SVERIGE VÄRDISÄTNING AF BYGNINGSKULTUR	ARKITEKTONISK KVALITET OCH ANALYS	FRÅN VÄRDE TILL PROJEKT	HÅLLBARHET OCH ARKITEKTONISK KULTURARV	
3. SEM. 12 ECTS	NORGE BY OG HELHEDER	KARTLÄGGNING OCH TOLKNING	KULTURMILJÖ	VÄRLDSARV	
4. SEM. 12 ECTS	FINLAND NYE PERSPEKTIVER	DET NORDISKA VÄLFÄRDSSAMHÄLLET KULTURARV	MODERNISMENS ARKITEKTONISKA KULTURARV	KULTURARVENS BETYDELSE OCH NYA PERPEKTIV	
5. SEM. 12 ECTS	MASTER- AVHANDLING	MASTERAVHANDLING			

“Med NORDMAK har jeg fått en bredere forståelse av hva kulturminnevern er og særlig viktigheten av verddivurderingene i prosessen. Jeg benytter kunnskapene jeg tilegnet meg under studiet i mitt daglige arbeid, både i prosjekter og som leder i Arkitektskap as. Jeg opplever at jeg kan tilføre nye synsvinkler og analysemetoder i arbeidet som kommer prosjektene til gode.”

VEM UNDERVISAR?



Arkitektskolen Aarhus / Danmark

Mogens A. Mørgen är arkitekt och professor i arkitektoniskt kulturarv på Arkitektskolen Aarhus. Han är ämnesansvarig ledare för NORDMAK. Han har arbetslivserfarenhet som praktiserande arkitekt samt kontorschef vid Slots- och Kulturstyrelsen och nu som lärare och forskare. Mogens har själv genomfört utbildningen NORDMAK 2007-2009.



Kungl. Konsthögskolan i Stockholm (KKH) / Sverige

Lone-Pia Bach är arkitekt från Aarhus med eget arkitektkontor sedan år 2000 i Stockholm, Bach Arkitekter AB. Hon är professor i restaureringskonst vid Kungl. Konsthögskolan och har undervisat på NORDMAK sedan 2007. Perioden 2014- 2020 har hon fungerat som studieansvarig på NORDMAK.



Alvar Aalto Foundation och Aalto Universitetet / Finland

Tommi Lindh är chef (CEO) för Alvar Aalto Foundation och Alvar Aalto museet i Helsingfors. Han är arkitekt från Helsinki University of Technology och har ett brett fundament nationellt såväl som internationellt gällande det arkitektoniska kulturarvet med särskild kunskap om Alvar Aaltos arkitektur och modernismens kulturarv, bland annat genom sitt engagemang i DoCoMoMo international.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) / Norge

Erik Langdalen är arkitekt och professor på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). Erik är institutionsföreståndare på avdelningen för Form, teori og historie och arbetar dagligen med byggnadsarbete med särskilt fokus på efterkrigstidens arkitektur och betongbyggnader. Han driver dessutom eget arkitektkontor Erik Langdalen Arkitektkontor AS.

“NORDMAK har skærpet og videreudviklet mine restaureringsfaglige kvalifikationer og styrket mine evner til refleksion og værdianalyse.”

Trine Neble, arkitekt, Slots- og Kulturstyrelsen, Center for Slotte og Haver