

2021-2023

NORDMAK

NORDISK MASTER I
ARKITEKTONISK KULTURARV



ARKITEKTSKOLEN AARHUS

Foto: Mogens A. Morgen, Studietur til Paimio Sanatorium.

HVAD ER NORDMAK?

Nordisk Master i Arkitektonisk Kulturarv – NORDMAK – er en akademisk overbygnings- og efteruddannelse.

NORDMAK **bygger bro mellem teori og praksis**. Som studerende får du kompetencer inden for fagområdets historie og teoridannelse, undersøgelse og dokumentation, værdibaseret arbejdsmetode samt procesledelse. Specifikke emner som verdensarv og kulturmiljø er på pensum ligesom bæredygtighed i bygningskulturarven indgår.

NORDMAK er **en nordisk master** – en uge i hvert af de fire første semestre tilbringer du skiftevis i henholdsvis Danmark, Norge, Sverige og Finland.

NORDMAK er **en investering i fremtiden** – for kulturarven, for arbejdspladsen og for dig som studerende. Du bliver frontløber i arbejdet med at forstå, forstærke og formidle den arkitektoniske kulturarv i bygninger, byer, kulturmiljøer og landskaber.

NORDMAK videreuddanner både fagligt og metodisk, så du kan **udvikle, forvalte og formidle den arkitektoniske kulturarv** på et højt niveau.

NORDMAK **bidrager til din personlige udvikling**. Med et teoretisk udgangspunkt bliver du i stand til at argumentere for din sag, du lærer at formidle fagområdet til et bredt felt af interessenter, og du bliver rustet til at give din specialviden gennemslagskraft.

NORDMAK **henvender sig til færdiguddannede kandidater**, der arbejder professionelt med arkitektonisk kulturarv – arkitekter, ingeniører, konstruktører, planlæggere, byggesagsbehandlere, arkæologer, historikere, museumsinspektører med flere fra såvel private som offentlige virksomheder, organisationer og forvaltninger.

NORDMAK har base i Danmark, på Arkitekt-skolen Aarhus, men **uddannelsen er tværnordisk** og foregår i et tæt samarbejde med Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo, Kungl. Konsthögskolan i Stockholm og Alvar Aalto Foundation samt Aaltouniversitetet i Helsinki og har undervisere og studerende fra hele Norden.

NORDMAK skaber **fundamentet for, at du bliver en del af et nordisk ekspertnetværk**.

Uddannelsen blev oprettet i 2007 og er godkendt af Kulturministeriet.

“Med NORDMAK har jeg fået sat de mangesidede erfaringer fra praksis ind i en teoretisk ramme, der gør at vi kan arbejde dybere og mere komplekst med flere aspekter af bevaring og forandring på samme tid. Det er fagligt berigende i hverdagen. Samtalerne om projekterne er blevet tværfagligt forpligtende og samarbejdet med vore bygherrer mere levende og vedkommende, fordi det involverer flere stemmer og betydningslag, når ændringer diskuteres. Vi var ikke nået så langt uden NORDMAK og mødet med ambitiøse kolleger.”

Erik Brandt Dam, arkitekt, ejer af Erik Brandt Dam Arkitekter og lektor på KADK, Danmark

HVAD LÆRER DU?

NORDMAK gennemføres som et studium på deltid fordelt over 2,5 år, svarende til et årsværk og 60 ECTS point. Forløbet er planlagt med henblik på at skabe synergi mellem dig og din arbejdsplads. Den obligatoriske undervisning med tilstedeværelse er begrænset til en uge pr. semester og foregår på skift i de nordiske lande. Der afleveres tre gruppeopgaver og en individuel opgave pr. semester.

NORDMAK gør det muligt for dig at bruge opgaver og cases fra dit daglige arbejde som udgangspunkt for opgaver i studiet. Det giver mulighed for fordybelse, hvilket der sjældent er tid til og som kommer arbejdspladsen til gode

Der betales en studieafgift på 28.000 DKK pr. semester i hvert af de 5 semestre, svarende til 140.000 DKK for den samlede NORDMAK uddannelse. Udgifter til rejser, ophold, litteratur og delvis til forplejning er ikke inkluderet i prisen.

Næste NORDMAK-forløb begynder september 2021. Ansøgningsfrist er den 30. april 2021. Du skal skrive en fagligt motiveret ansøgning på max én side bilagt cv og den 1. juni kan du forvente svar på, om du er optaget.

1. SEM. 12 ECTS	DANMARK FÆLLES FORSTÅELSE	TEORI, FILOSOFI OG HISTORIE	ARGUMENTATION OG PROCES	KULTURARVENS FORVALTNING OG POLITIK	TEORI-DISKURS	VÆRDI-DISKURS
2. SEM. 12 ECTS	SVERIGE VÆRDISÆTNING AF BYGNINGSKULTUR	ARKITEKTONISK KVALITET OG ANALYSE	FRA VÆRDISÆTNING TIL PROJEKT	BÆREDYGTIGHED OG BYGNINGSKULTURARV		
3. SEM. 12 ECTS	NORGE BY OG HELHEDER	KORTLÆGNING OG FORTOLKNING	KULTURMILJØER	VERDENSARV		
4. SEM. 12 ECTS	FINLAND NYE PERSPEKTIVER	DE NORDISKE VELFÆRDSSTATERS KULTURARV	MODERNISMENS ARKITEKTONISKE KULTURARV	KULTURARVENS BETYDNING OG NYE PERSPEKTIVER		
5. SEM. 12 ECTS	MASTER- AFHANDLING	MASTERAFHANDLING				

“Med NORDMAK har jeg fåt en bredere forståelse av hva kulturminnevern er og særlig viktigheten av verdivurderingene i prosessen. Jeg benytter kunnskapene jeg tilegnet meg under studiet i mitt daglige arbeid, både i prosjekter og som leder i Arkitektskap as. Jeg opplever at jeg kan tilføre nye synsvinkler og analysemetoder i arbeidet som kommer prosjektene til gode.”

Christian Ebbesen, arkitekt og daglig leder, Arkitektskap as. Oslo

HVEM UNDERVISER?



Arkitektskolen Aarhus / Danmark

Mogens A. Morgen er arkitekt og professor i Arkitektonisk Kulturarv på Arkitektskolen Aarhus. Han er ansvarlig faglig leder for NORDMAK og har arbejds erfaring som praktiserende arkitekt, som kontorchef i Slots- og Kulturstyrelsen og nu som underviser og forsker.

Mogens har selv gennemført NORDMAK fra 2007-2009



Kungliga Kunsthögskolan i Stockholm (KKH) / Sverige

Lone-Pia Bach er arkitekt fra Aarhus med egen restaureringstegnestue i Stockholm, Bach Arkitekter AB, som hun har drevet siden 2000. Hun er professor i restaureringskunst ved Royal Academy of Fine Arts og har undervist på NORDMAK siden 2007. I perioden 2014-2020 har hun fungeret som studieleder på NORDMAK.



Alvar Aalto Foundation og Aalto Universitetet / Finland

Tommi Lindh er direktør (CEO) for Alvar Aalto Foundation og Alvar Aalto Museet i Helsinki. Han er arkitekt fra Helsinki University of Technology og er bredt funderet nationalt og internationalt indenfor arkitektonisk kulturarv med særlig ekspertise i Alvar Aaltos arkitektur og modernismens kulturarv, som bl.a. varetages gennem engagement i DoCoMoMo International.



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO) / Norge

Erik Langdalen er arkitekt og professor på Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo (AHO). Erik arbejder dagligt med bygningsarv med særligt fokus på nyere tids kultur minder, herunder efterkrigstidens arkitektur og betonbyggeri. Ud over ansættelsen på AHO driver han også tegnestuen Erik Langdalen Arkitektkontor as.

“NORDMAK har skærpet og videreudviklet mine restaureringsfaglige kvalifikationer og styrket mine evner til refleksion og værdianalyse.”

Trine Neble, arkitekt, Slots- og Kulturstyrelsen, Center for Slotte og Haver