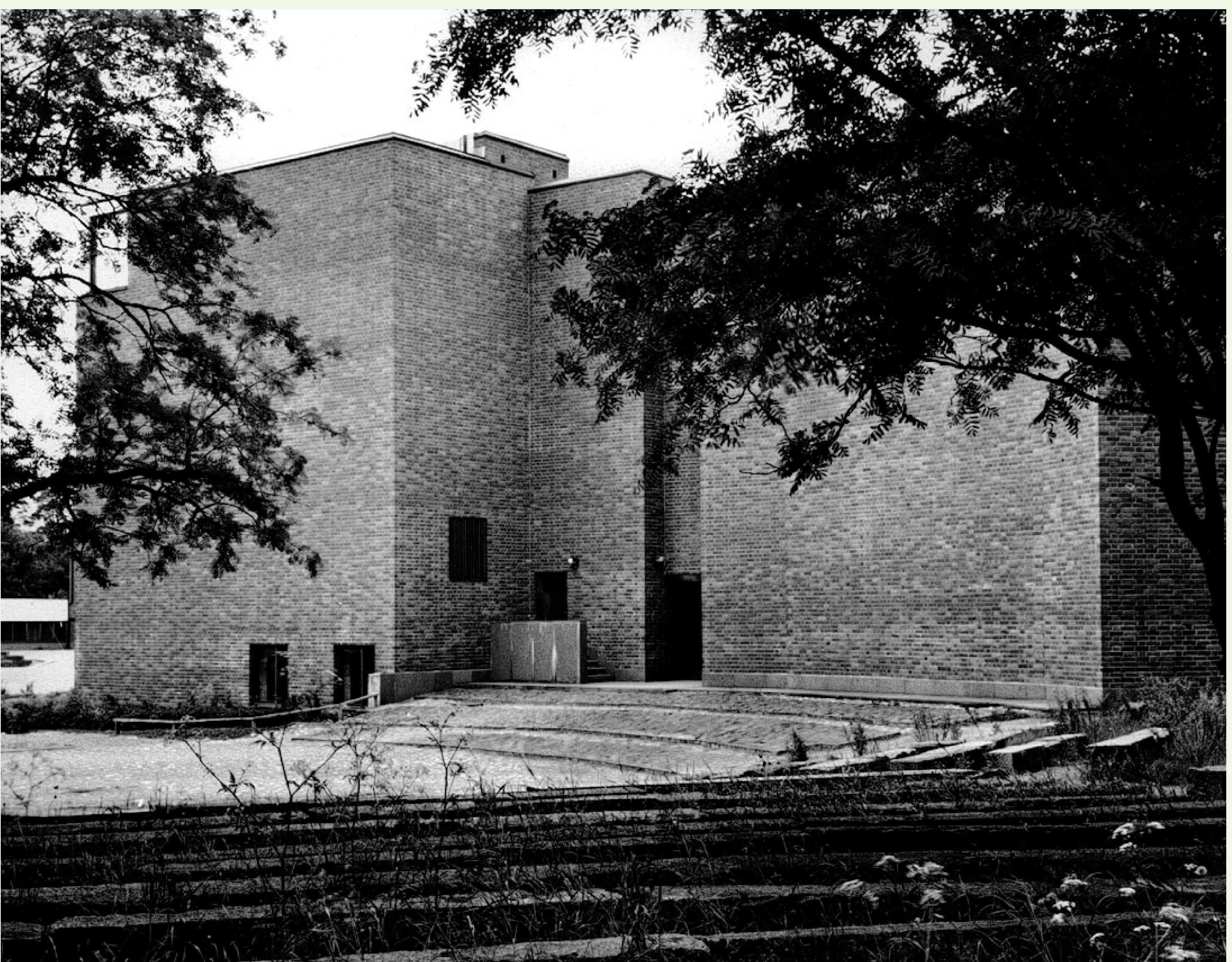




## TEATTERI / THE THEATRE

Antiikin kreikkalainen ulkoilmateatteri edusti Aallolle syvempää ajatusta sekä teatterista että sosiaalisesta kanssakäymisestä. Päärakennuksen toisella puolella on seremonia-aukio, joka oli suunniteltu opetus- ja juhlatilaisuuksia varten. Päärakennuksen sisätilan näyttämö oli alun perin suunniteltu avattavaksi ulkokatsoomoon. Metsänpuoleisella sivuilla sijoitettiin puolikaaren muotoon puu- ja kivipenkkejä katsomoksi. Kivipenkit olivat alueelta purettujen puisien seminaarirakennusten perustuksiin kuuluneita kiviä.

For Aalto, the Greek open-air theatres of antiquity stood for a deeper notion of both theatre and social interaction. On the other side of the Main Building is the ceremonial square designed for teaching and for festive occasions. The stage inside the main building was originally designed also to open onto an outdoor auditorium. On the sides next to the forest, wooden and stone benches were arranged to form a semi-circular amphitheatre. The benches were made from stone that once formed part of the foundations of the dismantled wooden seminar buildings that previously stood in the area.



*Photo: Mikko Karjanoja, Alvar Aalto Foundation*





*Photo: Maija Vatanen, Alvar Aalto Foundation*