

ALVAR AALTO

Kuukauden esine

Aalto arjessa -teemavuoden tehtävä

Tehtäväehdotus Alvar Aalto -kouluille lukuvuoden 2019-2020 aikana toteutettavaksi. Tehtävä on muokattu etäopiskeluun sopivaksi.

Vuoden 2020 alusta lähtien Alvar Aalto -museo on esitellyt joka kuukausi uuden kiinnostavan esineen hienosta kokoelmastaan. Museoamanuenssi Mari Murtoniemen valitsema kuukauden esine esitellään museon aulan vitriinissä sekä museon verkkosivuilla ja somekanavissa.

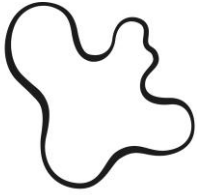
Kuukauden esine -konsepti sopii mainiosti Alvar Aalto -koulujen verkoston Aalto arjessa -teemaan. Se sopii myös hyvin etäopiskeluun, sillä tehtävässä tutkitaan arkiympäristön esinemaailmaa.

1. Tutki Alvar Aallon muotoilua sivulla: www.alvaraalto.fi/tyot/muotoilu/ ja tutustu myös museon alkuvuoden kuukauden esineisiin, jotka löytyivät tehtävänannon lopusta.
2. Etsi kodistasi mielenkiintoinen esine. Se voi olla Alvar Aallon muotoilema tai jokin muu kiinnostava esine.
3. Piirrä esine tai ota esineestä valokuva.
4. Kirjoita ylös, mitä esineestä tiedät. Voit käyttää apuna seuraavia kysymyksiä:
Kuka on suunnitellut esineen? Milloin se on valmistettu? Missä maassa esine on tehty? Mistä materiaaleista esine on valmistettu? Mihin esinettä käytetään/on käytetty? Kuka esinettä on käyttänyt ja missä? Liittyykö esineeseen jokin tarina? Millainen?

Luokassa/koulussa voidaan valita esineet esiteltäväksi *Kuukauden esineen* tavoin koulun internet/ somekanaviin. Kouluissa voidaan päättää, kuinka laajasti konseptia toteutetaan.

Valmiit julkaisut voidaan lähettää myös esiteltäväksi Alvar Aalto -säätiön verkkosivuilla omassa kuvagalleriassaan koulujen *Kuukauden esine* -koosteena. Valmiissa julkaisussa tulee olla kuva esineestä sekä lyhyt esineen kuvaus/tarina. Lisäksi toivomme, että liitätte mukaan koulun/luokan tiedot sekä halutessanne kuvaajan ja/tai esineen omistajan nimen.

Alvar Aalto -säätiön julkaistavaksi tarkoitetut kuvat voi lähettää osoitteeseen lotta.leskela@alvaraalto.fi joka kuukauden viimeisen viikon loppuun mennessä. Tuolloin saapuneet kuvat julkaistaan seuraavan kuukauden aikana. Somessa tunnisteena voi käyttää #alvaraaltokoulut ja #kuukaudenesine.



ALVAR AALTO

Alvat Aalto -museon tammikuun kuukauden esine



SYÖTTÖTUOLI

Suunnittelija Ben Af Schultén 1965

Tuolia on valmistettu sinisellä, valkoisella, punaisella, mustalla ja puunvärisellä selkäkaarella. Aluksi tuolia valmisti Noormarkun käsityöt, mutta vuonna 1977 valmistus siirtyi Huonekalutehdas Korhonen Oy:hyn, jossa myös Alvar Aallon suunnittelemat huonekalut valmistettiin. Suosittua syöttötuolia valmistettiin yli 40 vuotta.

Sisustusarkkitehti Ben af Schultén (s. 1939) teki elämäntyönsä Artekissa. Hän aloitti suunnittelijana piirustustoimistossa vuonna 1965 ja työskenteli Artekin taiteellisena johtajana vuosina 1976–2004. Af Schulténin monipuoliseen uraan sisältyy huonekalusuunnittelun ja Artekin tuotekehittelyn lisäksi sisustussuunnittelua, käyttögrafiikkaa sekä näyttelyarkkitehtuuria. Ben af Schultén on suunnitellut myös useita näyttelyitä Alvar Aalto -museoon sekä graafisen ilmeen museon suosittuun *Alvar Aallon arkkitehtuuria* -kirjasarjaan.



ALVAR AALTO

Alvar Aalto -museon helmikuun kuukauden esine



ALVAR AALLON SUKSET

käytössä arviolta 1950-60 -lukuilla

Helmikuu on talviurheilun aikaa, ja Aalto piti kovasti hiihtämisestä. Niinpä kuukauden esineeksi tässä kuussa on valittu Aallon sukset. Alvar ja Elissa Aallolla oli 1950- ja 1960-lukuilla tapana matkustaa hiihtolomalle Sveitsiin. Siellä he nauttivat terveyskylpylöistä, sveitsiläisten ystävien seurasta sekä talviurheilun iloista. Alvar Aalto piti erityisesti murtomaahiihdosta. Matkojen väliaikoina Aaltojen sukset olivat säilössä heidän ystävänsä arkkitehti Karl Fleigin kotona. Sieltä nämä Aallon sukset saatiin osaksi museon kokoelmia vuonna 1999.



ALVAR AALTO

Alvar Aalto -museon maaliskuun kuukauden esine

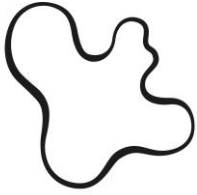


TUOLI

suunnittelija Aino Aalto, noin 1943

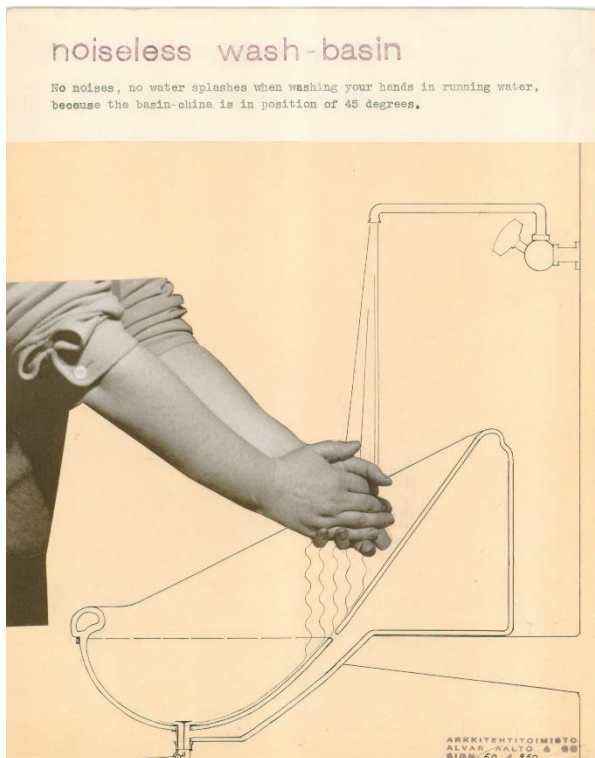
Arkkitehti Aino Aalto (1896 – 1949) oli kiinnostunut myös muotoilusta. Vuonna 1935 perustetun Artekin ensimmäisenä taiteellisena johtajana hänellä olikin tilaisuus syventyä sisustusten ja huonekalujen suunnitteluun. Artek tunnettiin erityisesti Alvar Aallon puuntaivutuskeksintöihin perustuvista huonekaluista, joista Aino kehitti edelleen uusia variaatioita. Oman leimansa suunnittelun arkeen toivat sotavuodet, jolloin ei liiman puutteessa ollut aina mahdollista valmistaa taivutettuja kalusteita; oli kehitettävä sellaisia huonekalumalleja, jotka voitiin valmistaa perinteisillä puusepäntaidoilla.

Aino Aallon suunnitteleuille huonekaluille on ominaista käytännöllisyys, kauneus ja keveys. Tämä siro, rottinkipunoksilla verhoiltu tuoli on kuulunut Aaltojen oman kodin sisustukseen.



ALVAR AALTO

Alvar Aalto -museon huhtikuun kuukauden esine



PESUALLAS

Alvar Aalto 1929-33

Tämän hiljaisen pesualtaan Aalto suunnitteli Paimion parantolaa (1929-33) varten. Aalto kertoi esineen synnystä esitelmässään Wienin arkkitehtiiliitolle vuonna 1955:

"Kun otin vastaan [Paimion parantolan] suunnittelutehtävän olin itse sairaana ja sen tähden minulla oli mahdollisuuksia tehdä muutamia kokeita ja tutkia millaista oli olla todella sairas."

"Yritin sen tähden suunnitella heikoille potilaille sellaisia huoneita, jotka tarjoaisivat lepääville rauhallisen ilmapiirin."

"Yritin suunnitella altaan, jossa vesi ei aiheuta melua, koska se ei kohtaa posliinia terävässä kulmassa eikä siten juostessaan haittaa naapuripotilasta."

Paimion parantolaan altaita tarvittiinkin runsaasti. Muiden sairaalan käsienvesupaikkojen lisäksi altaita sijoitettiin potilashuoneisiin, joissa molemmille potilaille oli oma pesualtaansa. Aalto valitsi altaan myös kotitalonsa kylpyhuoneen sisustukseen.