ARKMUOTO

Arkkitehtuurin ja muotoilun keskustelukortit

Kysymykset alakoululaisille

Elämisen laatu

Hyvä elinympäristö luo elämisen laatua. Se koostuu esimerkiksi kaupunginosista, rakennuksista, viheralueista sekä arkipäiväisistä esineistä. Arkkitehdit ja muotoilijat pyrkivät suunnittelussaan luomaan ympäristön, joka on viihtyisä, kestävä, yhteisöllinen ja turvallinen. Myös asukkailla ja esineiden käyttäjillä on iso merkitys laadukkaan elinympäristön tekemisessä. Meistä jokainen on vastussa hyvän elinympäristön ylläpitämisestä sekä itselle että muille.

Millä tavoin muotoilu ja arkkitehtuuri parantavat elämän laatua? Mitkä esineet ja tilat parantavat arkipäivää? Mistä muodostuu hyvä arki? Tervetuloa mukaan keskustelemaan siitä, mitä elämisen laatu tarkoittaa sinun omassa lähiympäristössäsi!

Keskustelukorttien käyttöohjeet

Nämä keskustelukortit auttavat hyppäämään matalan kynnyksen yli keskustelemaan aivan arkisista asioista, ympärillämme olevasta arkkitehtuurista ja muotoilusta. Korttien kysymykset pohjautuvat Arkkitehtuurin ja muotoilun päivien teemaan Elämisen laatu.

Kortit on jaettu kahteen kategoriaan: yläkoululaisille ja alakoululaisille. Kumpikin kategoria sisältää samat aiheet, mutta kysymykset on muotoiltu eri-ikäisille keskustelijoille sopiviksi.

Korttipakan tarkoitus on kannustaa keskusteluun. Keskustelut lisäävät osallisuuden tunnetta ja yhteistä ymmärrystä. Keskustelukorttien avulla opitaan myös kuuntelemisen taitoa, mikä lisää myös kuulluksi tulemista. Keskustelut lisäävät ymmärrystä arkkitehtuurista ja muotoilusta ja niiden jokapäiväisestä läsnäolosta elämässämme.

Kortteja voi käyttää keskustelun virittäjäksi ainakin kahdella tavalla. Käyttötapoja voi keksiä lisää tarpeen mukaan. Keskustelua voi käyttää alkuvirikkeenä koulujen arkkitehtuuri- ja muotoiluprojekteihin.

1. Kiertävät parit

Oppilaat jaetaan kahteen ryhmään. Tuolit järjestetään esimerkiksi kahteen riviin niin, että toinen puoli ryhmästä istuu paikoillaan toisessa rivissä ja toinen puoli kiertää paikallaan olevien luona keskustelemassa. Jokaisella paikallaan olevalla on samassa järjestyksessä oleva nippu kortteja (8 kpl) kuvapuoli alaspäin. Opettaja ottaa aikaa ja määrittelee, milloin osallistujat aloittavat ja lopettavat keskustelun. Keskustelun alkaessa nostetaan päällimmäinen kortti ja käännetään se. Lyhyet keskustelut tästä kysymyksestä kestävät noin 2-3 minuuttia. Lopetuksen jälkeen toinen jää istumaan paikoilleen ja toinen siirtyy seuraavaan keskustelukumppanin luo. Seuraavaa keskustelua varten nostetaan pinosta seuraava kortti. Keskusteluja ja kiertämistä tehdään niin kauan, kunnes kortit on käyty läpi. Koko kierros kestää noin 20-30 minuuttia.

2. Pienryhmät

Oppilaat jaetaan 3-4 hengen ryhmiin. Jokaisella ryhmällä on saman verran kysymyskortteja kuvapuoli alaspäin. Ryhmässä keskustellaan kustakin korttien kysymyksestä noin 5 minuuttia. Opettaja ottaa aikaa ja määrittelee, milloin osallistujat aloittavat ja lopettavat keskustelun. Keskustelun alkaessa nostetaan päällimmäinen kortti ja käännetään se. Keskusteluajan loputtua käännetään seuraava kortti. Keskustella voi niin monesta kysymyksestä kuin tähän on varattu aikaa.

1

Mitä värejä kotisi ja koulusi ympäristössä on? Millaisia värejä niissä pitäisi olla?

2

Onko jokin paikka tuntunut
joskus pelottavalta?
Mikä ja miksi?

3

Keksitkö erilaisia käyttötarkoituksia tavaroille? Mitä kaikkea voisit tehdä esimerkiksi tuolilla, lusikalla tai vaikka kengällä?

4

Mikä on lempipaikkasi?

Mikä paikassa on mukavaa?

5

Mikä on suosikkitavarasi kotona?

6

Mikä on vanhin tavara,

minkä omistat?

7

Millaisissa paikoissa vietät aikaa toisten ihmisten kanssa?

8

Kerro, mitä kotisi piha-alueella ja sen lähettyvillä voit tehdä.

Kuvat

1. Seinäjoen kaupungintalo 1958, 1959-65
   Arkkitehti Alvar Aalto
   Kuva: Maija Holma, AAS

2. Erottajan paviljonki, 1951
   Arkkitehti Alvar Aalto
   Kuva: Maija Holma, AAS

3. Paimio-tuoli, 1932
   Suunnittelija Alvar Aalto
   Kuva: Pietinen, MFA

4. Asuintalo Bjerges, portaat puutarhaan, 1937
   Arkkitehti Kaj Englund, Dag Englund
   Kuva: Lars Hallén, MFA

5. A&DO -palikat
   Suunnittelija Marjut Alitalo, Dog Design
   Kuva: Johannes Romppanen, A&DO

6. Leikkikalu Mähköfantti, 1979
   Suunnittelija Marimekko
   Kuva: Tuukka Rantanen, Designmuseo

7. Tapiolan Lastentalo, 1954
   Viljo Revell
   Kuva: Finlandia-Kuva

8. Sunila Oy, Tehtaan asuntoalue, 1936-
   Arkkitehti Alvar Aalto
   Kuva: Martti Kapanen, AAS