



Alvar Aalto -museo,
the **knÖtforall©** system,
yksityiskohta korusta S ja
korusta Koogl
Kuva: © Christophe Burger

Christophe Burger ja Alvar Aalto -museo

Christophe Burger on arvostettu ranskalainen korutaiteilija ja muotoilija, joka on tehnyt uniikkikoruja omassa työpajassaan Colmarissa Ranskassa vuodesta 1977. Hän on tunnettu tekijä maailmalla, etenkin kotimaassaan Ranskassa. Suomessa Burger on niittänyt mainetta Lapponia korujen freelance-suunnittelijana vuodesta 1989 lähtien. Burgerin töitä on esitelty useissa gallerioissa ja museoissa eri puolilla maailmaa.

Christophe Burgerin muotokieli on hyvin geometrista ja korut ilmentävät hänelle ominaisia voimakkaita muotoja ja pintoja. Muotoilutyössään Burger yhdistää usein erilaisia kuvioita, jotka kohtaavat korujen pinnalla. Hänen koruissaan on usein hienostuneita graafisia yksityiskohtia, jotka luovat niihin rytmiä ja energiaa.

Ranskalaisen korusuunnittelijan ainutlaatuinen kädenjälki näkyy tänä keväänä uudessa **knÖtforall©** -korukonseptissa. Christophe Burgerin **knÖtforall©** on mielenkiintoinen uutuus; se ei ole pelkästään kaunis koru, vaan toimii myös silmälasien pidikkeenä, pakettinauhana ja kaikkena, mihin käyttäjän luovuus vain ikinä yltää.

Tyylikkään leikkisiä **knÖtforall©** -koruja on saatavilla keväästä 2012 lähtien Alvar Aalto -museon Helsingin ja Jyväskylän museokaupoista.

Besides being possibly
a piece of jewellery,
a neck cord for sunglasses...
knÖtforall© can be used
to pack small objects,
just maintain things together,
or whatever one can think of.
- Christophe Burger -

Tiedustelut

Tuotekoordinaattori Nora Langinvainio-Ikola, nora.langinvainio-ikola@alvaraalto.fi, puh. +358 50 354 1404
Alvar Aalto -museo

Lehdistökuvat:

Anukka Pakarinen, annukka.pakarinen@alvaraalto.fi, puh. +358 40 355 9049, Alvar Aalto -museo



Alvar Aalto -museo,
Christophe Burger / kansio ja **knÖtforall©** -kiinnitys
Kuva: © Christophe Burger

Christophe Burger products and the stories behind them

Christophe Burger:

“The basic module includes a high-quality rubber string and two safety clasp end-pieces.

The rubber (NBR 872) string is 2.0 mm diameter, the length of which can be chosen.

The two end-pieces are metal cylinders, diameter 7.0 mm, 6.0 mm high.

Yellow and White Gold, Silver, Palladium, as well as Stainless Steel have been tested so far.

A principle based on the elasticity of a rubber string and a piece made of a hard material featuring a narrowing groove.

The place where the rubber string slides can be reached only through a slot that is about half as wide as the diameter of the groove itself.

Once the string has regained its original diameter, it can slide freely, rubbing lightly against the inside of the groove yet without slipping out of it -unless stretched particularly tight.

The system is completed and functional only with at least two pieces on the string.

The end pieces can achieve various shapes - like a sphere

The end pieces can be worked-out in many ways

Besides being possibly a piece of jewellery, a neck cord for sunglasses... knΩtforall can be used to pack small objects, just maintain things together, or whatever one can think of.

Several pieces of various dimensions* in length, diameter and/or shapes can be clipped together for infinite combinations

It can also simply be enjoyed as some kind of Toy... so many other uses remain to be invented”

Contact:

Designer / Créateur de Bijoux, Christophe Burger, tel. +33 389 233 865, ch.burger@calixo.net,
www.knotforall.com



Alvar Aalto -museo,
the knΩtforall© system,
yksityiskohta korusta S ja
korusta Koogl
Kuva: © Christophe Burger